crangevrier

PROGRAMME SAISON 2013-2014

place des arts

THÉÂTRE RENOIR

www.placedesarts-renoir.fr

LA BELLE SAISON

calendrier 2013/2014

8 au 11 oct 19h30 ou 20h30	**Deux pierres** résidence Turak Théâtre	Théâtre d'objets	4
mer 23 oct 15h	**L'Atelier des petits machins trucs** Cie Les Petits Détournements	Nouveau cirque dès 5 ans	5
25 et 26 oct 20h30	**Les Tremplins de la création**	Musique et danse	26
7 et 8 nov 19h30 ou 20h30	**20 000 lieues sous les mers** résidence Cie Les Moteurs Multiples	Lecture concert	6
ven 15 nov 20h30	**Mélissa Laveaux**	Musique	7
ven 22 nov 20h30	**L'Autre** Claudio Stellato	Nouveau cirque	8
mer 27 nov 15h et 16h30	**Le Petit Rien** Le Jabron Rouge	Marionnettes dès 3 ans	9
ven 29 nov 20h30	**Maintenant** Vincent Clergironnet	Théâtre humour	10
ven 13 déc 19h30	**Conte & Soul** Patrice Kalla	Conte et slam	11
mar 28 jan 19h30	**À vue de nez** Cie La Rousse	Théâtre vidéo	12
ven 31 jan 20h30	**Oreka Tx**	Musique métissée	13
mer 5 fév 15h	**Rose** Le Mouton Carré	Théâtre dès 6 ans	14
mar 11 fév 19h30	**Poucet, pour les grands** Cie Travelling Théâtre	Théâtre	15
mar 18 fév 20h30	**Six Pieds sur Terre** Cie Lapsus	Nouveau cirque	16
21 et 22 fév 20h30 ou 14h	**Les Février de l'impro**	Théâtre d'improvisation	26
26 et 27 fév 19h30 ou 20h30	**Nouvelles et courtes pierres** résidence Turak Théâtre	Théâtre d'objets	17
mer 19 mars 15h	**Cœur de cuillère** Théâtre MU	Théâtre d'objets dès 3 ans	18
ven 21 mars 20h30	**Hamlet** Bernard Azimuth	Théâtre et humour	19
ven 28 mars 20h30	**Radio Libre Dick** résidence Cie Les Moteurs Multiples	Pièce d'écoute	20
3 et 4 avril 20h30	**Au plus près du monde** Cie 47.49	Danse contemporaine	21
mer 9 avril 15h	**Zazie et Max** Cie 3637	Théâtre et marionnettes dès 5 ans	22
ven 11 avril 20h30	**Capas** Cie Eia	Nouveau cirque	23
mer 16 avril 15h	**Le Bruit des Couleurs** Cie Les Voyageurs Immobiles	Spectacle visuel et sonore dès 3 ans	24
mar 13 mai 20h30	**Enfance barbelée** résidence Cie Les Moteurs Multiples	Lecture théâtralisée	25

Renseignements **Place des arts / Théâtre Renoir** - 04 50 57 07 84

Joli, joli, ce pissenlit sur la couverture… mais quel rapport avec le spectacle me direz-vous ? Plus étroit qu'on ne le pense !

Faisons un petit détour du côté de la botanique et prenons l'aigrette, cette petite touffe de poils ou de soies qui équipe certains fruits secs à graine unique afin de permettre une dispersion optimale par le vent après la floraison.

Belle métaphore de l'art, ne trouvez-vous pas ? Doter ingénieusement les graines (d'idées) d'un système de diffusion inventif et léger (d'émotions) pour leur permettre de se disséminer au plus loin et germer dans de nouvelles contrées…

Et pour cette douzième saison de spectacles, organisée par la Ville de Cran-Gevrier, nous semons de nouvelles graines ! Nous avons le plaisir d'accueillir sur notre territoire deux nouvelles compagnies en résidence pour une collaboration sur plusieurs saisons : Turak Théâtre, compagnie de théâtre d'objet qui explore des géographies imaginaires nourries d'objets détournés dans un théâtre décalé et poétique ; et les Moteurs Multiples, compagnie de théâtre contemporain visuel et sonore qui interroge les mécanismes régissant le monde et qui revisitera chez nous la thématique de l'anticipation.

Autre nouveauté, la saison s'enrichit de deux nouveaux spectacles de théâtre d'humour et deux évènements pour mettre en lumière les talents locaux, organisés en collaboration avec l'association CGA, partenaire historique de notre saison de spectacles.

Nous continuons également notre partenariat avec Bonlieu Scène Nationale autour de la danse en accueillant dans notre programmation un spectacle de sa saison Hors les Murs sur le territoire de l'agglomération.

Et vous retrouverez, comme chaque année, notre sélection de coups de cœur qui mélange des musiques venues d'Ouest et d'Est ; des arts du mouvement allant de l'illusion contorsionniste aux prouesses acrobatiques des circassiens en apesanteur ; des spectacles familiaux entre slam, vidéo et théâtre, et des spectacles pour enfants, à leur taille mais voyant grand. Nous explorerons ensemble des illusions et des mythes, interrogeant la perception et les stéréotypes, pour se laisser embarquer sur le fil de la poésie bricolée et décalée…

Et pour conclure sur le terrain de la mythologie : comme il est courant de faire un vœu lorsque l'on souffle sur les aigrettes d'un pissenlit, souhaitons-nous une saison riche en graines à semer, petites touffes de soies qui chatouillent nos esprits et de vents qui décoiffent !

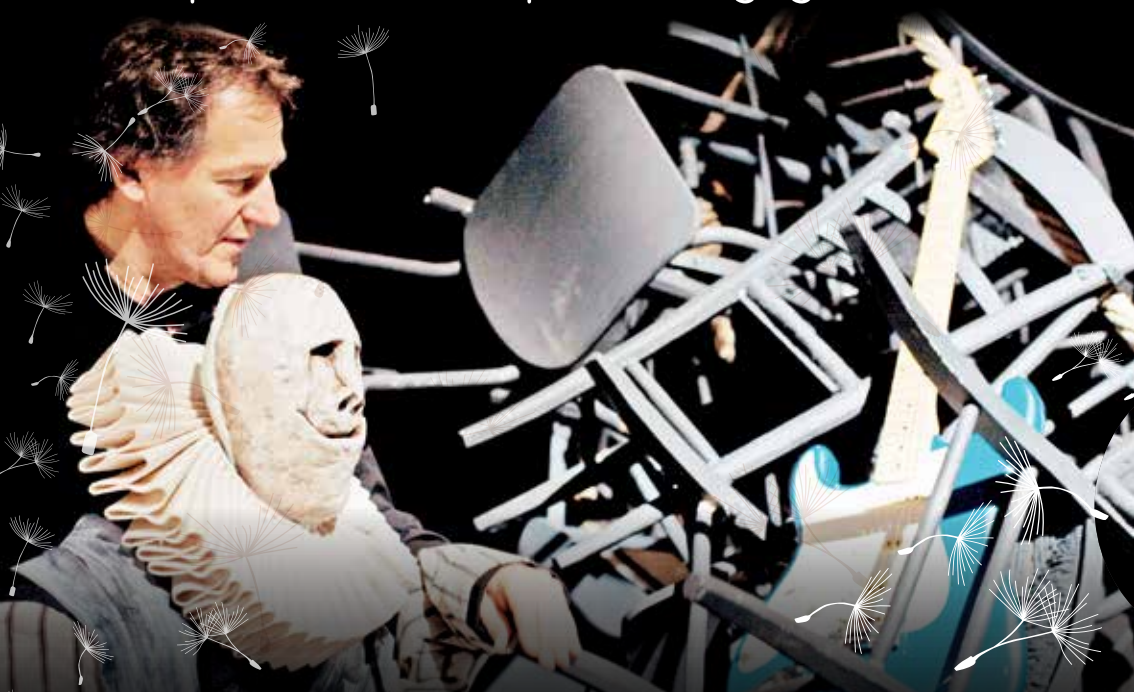
Eva Konickova, Directrice

Présentation de saison suivie d'un verre d'amitié

vendredi 27 septembre à 19h, Théâtre Renoir

en présence d'artistes et de nos partenaires • Entrée libre et gratuite

Résidence artistique un projet commun, une présence artistique, un engagement local



La résidence-association est un moyen d'établir une présence artistique durable sur le territoire de la Ville pendant un temps donné et de développer un projet commun associant les artistes et la Ville. Il s'agit de donner aux artistes du temps, un lieu et un accompagnement et de favoriser en échange la naissance d'œuvres nouvelles et d'inventer des rapports complices et originaux entre les habitants et les artistes.

Afin de développer à la fois la création artistique et les actions culturelles et d'agir à la fois sur le territoire régional et local, la Ville de Cran-Gevrier a choisi d'accueillir 2 nouvelles compagnies en résidence à partir de septembre 2013 pour un travail en complémentarité :

Le Turak Théâtre 2013/2016

Une résidence de trois ans, confiée à une compagnie régionale, déjà reconnue pour la qualité de son travail artistique. Cette résidence est principalement axée sur la diffusion et la création de spectacles, avec des actions d'accompagnement liées aux spectacles et aux temps de création.

Les Moteurs Multiples 2013/2015

Une résidence de deux ans, confiée à une compagnie du département pour soutenir et accompagner son développement, autour d'un projet comprenant des créations et des reprises de spectacle, avec un volet important tourné vers l'action culturelle locale (ateliers scolaires et amateurs).

Crédits Photos : © Les Fenêtres eclairées / Fabien Lainé

Le Turak Théâtre

« Le Turak propose un théâtre visuel et sonore, nourri d'objets détournés, de mythologies anciennes ou imaginaires et de langages aux accents multiples et inventés. Un théâtre d'objets, à la croisée du théâtre de marionnettes, du théâtre gestuel, de la musique et de l'exploration plastique. Renaissance de l'objet usé, passé imaginaire né de «la fatigue de l'objet», mémoire et empreinte d'une civilisation inventée : c'est à partir de cette archéologie fictive que nos spectacles et expositions sont créés. Un théâtre poétique, onirique et populaire que nous trimballerons volontiers partout ».

Au programme

Une présentation du travail en cours de la nouvelle création, deux spectacles, une exposition et des rencontres
(stages, répétitions publiques….).

Répétition publique de la prochaine création « Sur les traces du ITFO* »
*** Import'nawouak Turakian Folklorik**
Théâtre d'objets • dès 8 ans
Vendredi 18 octobre à 19h30 Entrée gratuite

Deux pierres P.04
Théâtre d'objets • dès 7/8 ans
du 8 au 11 octobre 2013

Nouvelles et courtes pierres P.17
Théâtre d'objets • dès 7/8 ans
les 26 et 27 février 2014

L'Habitant de Turakie
Exposition d'objets poétiques et de poésie bricolée
Juin à Août à la Médiathèque La Turbine

Les Moteurs Multiples

« La compagnie a pour objectif la mise en réseau des arts dans une perspective de création originale, elle expérimente des formes, des lieux, des écritures alternatives contemporaines en y associant souvent la musique pour un théâtre visuel et sonore qui interroge le monde et les mécanismes qui le régissent. Parallèlement à son travail de création, la compagnie développe des actions culturelles à travers des ateliers de théâtre et des propositions d'échanges et de partenariats culturels autour des spectacles. Le projet de résidence à Cran-Gevrier s'articulera autour de la thématique de l'anticipation».

Au programme

Trois spectacles-lectures, des ateliers de théâtre P.28 **et d'autres rencontres…**

20 000 lieues sous les mers P.06
Lecture concert • dès 8/9 ans
7 et 8 novembre 2013

Radio Libre Dick P.20
Pièce d'écoute • dès 12 ans
Vendredi 28 mars 2014

Enfance Barbelée P.25
Lecture vivante • dès 14 ans
Mardi 13 mai 2014

Le Turak Théâtre, en résidence à Cran-Gevrier, est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Rhône-Alpes et la Région Rhône-Alpes, et est subventionné par la Ville de Lyon. Le Turak reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger. La Compagnie **Les Moteurs Multiples,** en résidence à Cran-Gevrier, est subventionnée par la ville de Cran-Gevrier, le Département de la Haute-Savoie et la DRAC. Elle reçoit également le soutien ponctuel de la Ville d'Annecy, de l'ODAC 74 et la Région Rhône-Alpes.

Théâtre d'objets

Deux Pierres

> Turak Théâtre résidence

Crédit Photo : © Stéphane Negrin

Tout public dès 7/8 ans
Durée : 1 h
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

De et par
Michel Laubu

www.turak-theatre.com

Mardi 8 et Jeudi 10 octobre à 19h30
Mercredi 9 et Vendredi 11 octobre à 20h30

Théâtre Renoir

Pour ouvrir leur nouvelle résidence théâtrale de trois ans à Cran-Gevrier, Le Turak Théâtre nous invite dans son univers avec cette petite forme théâtrale tout droit sortie de La Turakie, ce pays imaginaire où ils officient… suivez le guide !
Deux Pierres, ça tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures. C'est une poésie bricolée, un mélange imprévu d'objets, usés, exhumés des tiroirs oubliés, ceux que l'on ne se résout pas à jeter. Pinces à linges rouillées, bouts de ficelle enroulés, bois flotté, noyaux sculptés peuplent l'imaginaire de Turak.

Fasciné par la poésie de ces petits assemblages improbables et par la 'fatigue' des objets usagés, Michel Laubu, façonne ici une galerie de portraits et crée un théâtre d'images, sorte de récit visuel des allées et venues d'anges et de pommes de terre ébouriffées. Un spectacle où l'absurde n'est jamais loin et le rêve toujours à portée de main !

Nouveau cirque

L'Atelier des petits machins trucs

Compagnie Les Petits Détournements

Crédit Photos : © Les Petits Détournements

Mercredi 23 octobre à 15h

Théâtre Renoir

« Aujourd'hui, on avait dit que l'on rangeait ». Antoine et Gaëtan ont un grand projet : ranger leur atelier ! Ce qui devait être une affaire rondement menée va vite tourner à l'absurde et laisser place aux situations insolites, car Antoine et Gaëtan ne savent pas faire les choses simplement.

Ils lancent, posent en équilibre, font disparaître ou tournoyer le moindre objet qui passe entre leurs mains et tout devient prétexte au jeu. Imaginez une horloge où le rythme incessant et monotone du pendule fatigué ne fait plus tic tac, mais chante les gammes ; imaginez la transformation d'un parapluie et d'une jante de vélo en instruments de cirque ; imaginez encore le nombre de sons différents que l'on peut trouver en tapant sur une brouette. Un joyeux bazar à déguster en famille !

dès 5 ans

Durée : 1h

Tarifs : 7,50€ / 6€

De et avec

Francis Thévenin et Gaël Lefeuvre

www.petitsdetournements.fr

Présenté en partenariat avec CGA

creation Lecture-concert

20 000 lieues sous les mers

> Compagnie Les Moteurs Multiples résidence

Crédit Photo : © D.R.

Tout public dès 8/9 ans
Durée : 55 min
Tarifs : 7,50€ / 6€

Adaptation du texte de Jules Verne
Les Moteurs Multiples

Avec Lise Ardaillon (jeu)
Sylvain Milliot (musiques)

www.lesmoteursmultiples.com

Jeudi 7 novembre à 19h30
Vendredi 8 novembre à 20h30

Théâtre Renoir

Les Moteurs Multiples, en résidence pour deux ans à Cran-Gevrier, nous proposent leur première création de la saison sous la forme originale d'une lecture-concert.
Récit d'aventures maritimes, 20 000 lieues sous les mers a captivé plusieurs générations de lecteurs, découvrant l'histoire du sombre capitaine Nemo parcourant les mers du globe au cœur de son sous-marin le Nautilus. Ce roman mythique de Jules Verne, un des pionniers du roman d'anticipation, est adapté en lecture-concert par la compagnie, qui propose par le son des mots et de la musique une plongée dans un étonnant « cinéma pour les oreilles ».

Laissez-vous embarquer au sein de l'extraordinaire Nautilus et entraîner aux fonds des mers à la rencontre des merveilles de la nature, combattez des calamars géants et plongez au cœur du maelström en compagnie de l'énigmatique Nemo et de son équipage. Un récit de voyage légendaire à (re)découvrir absolument !

Musique métissée

Mélissa Laveaux

Crédit Photo : © Emmapick.

Vendredi 15 novembre à 20h30

Théâtre Renoir

Née au Canada de parents haïtiens, Mélissa Laveaux est une jeune femme inclassable et pleine d'énergie. Après un premier album acoustique très acclamé du côté d'un folk langoureux et chaloupé, la jeune femme se tourne à présent vers l'énergie plus sophistiquée d'une pop percutante, naviguant de l'afrobeat au trip-hop avec un brio réjouissant. L'écriture est toujours aussi personnelle, la voix toujours aussi sensuelle, mais les orchestrations explosent en un feu d'artifice inventif, qui fait la part belle aux rythmiques.

Voici l'occasion d'un voyage métissé entre rythmes pop, blues, rock et percussions africaines, le tout teinté d'influences haïtiennes de Mélissa qui a concocté un album haut en couleurs, à son image. Une chanteuse à la présence irrésistible !

Durée : 1h30
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Guitare / Chant
Mélissa Laveaux

Bassiste
Elise Blanchet

Batterie
Anne Pacéo

Guitare / Basse
Gautier Vizioz

Clavier
Nicolas Liesnard

www.myspace.com/melissalaveaux

Nouveau cirque

L'Autre

> Claudio Stellato (Belgique)

Crédit Photo : © Martin Firket

Vendredi 22 novembre à 20h30

Théâtre Renoir

Tout public dès 7/8 ans
Durée : 50 min
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Concept, chorégraphie et mise en scène
Claudio Stellato

Collaboration artistique
Martin Firket

Scénographie, costumes, technique son et lumières
Martin Firket
Claudio Stellato

www.l-autre.be

Avec l'Autre, Claudio Stellato nous convie à un voyage sensoriel troublant. Entre manipulation d'objets et contorsions, le danseur-acrobate ose au-delà de ses limites, défie les lois de la physique et se joue ingénieusement de nos perceptions.
Rencontre/confrontation entre corps et objets, ce spectacle en clair-obscur nous emmène dans un jeu de force et d'illusion où ce qui devrait être inerte prend vie, où ce qui est en vie, échappe à sa propre pesanteur.

Un rituel à la logique insaisissable, un moment suspendu et poétique, dans lequel chaque action semble improbable et pourtant précisément établie.
Une performance magistrale, un spectacle hallucinant !

Marionnettes Création

Le Petit Rien

> Le Jabron Rouge

Crédit Photo : © D.R.

Mecredi 27 novembre à 15h et 16h30

Théâtre Renoir

Dans son atelier, le vieil horloger surveille la Grande Roue du Temps : dans sa cage, une drôle de Bête doit faire tourner la roue chaque matin pour que le jour se lève et chaque soir pour que la nuit tombe. L'horloger surveille aussi son jeune apprenti, un garçon timide qui ne dit jamais rien et que l'on surnomme le Petit Rien. Un jour Le Petit Rien laisse échapper la Bête et poussé par la curiosité, il décide de la suivre ; c'est le début d'une grande aventure où rien ne sera plus comme avant !

Nathalie Roques nous fait rêver et insuffle la magie avec ses marionnettes et son castelet révélant d'incroyables décors fourmillant de mécanismes ingénieux et de machineries astucieuses. Un spectacle qui touche au merveilleux !

dès 3 ans

Durée : 45 min

Tarifs : 7,5€ / 6€

Texte, création des marionnettes, mise en scène, manipulation et interprétation
Nathalie Roques

Aide à la création des marionnettes
Lola Roze

Scénographie, réalisation du décor, des accessoires, des lumières et des bruitages
René Delcourt

www.jabron-rouge.izispot.com

Présenté en partenariat avec CGA

Théâtre et humour

Maintenant !

> Vincent Clergironnet

Crédit Photo : © Vincent Clergironnet

Tout public dès 12 ans
Durée : 1h10
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Écriture et interprétation
Vincent Clergironnet

Scénographie et lumière
Valentin Monnin

Musique
Cédric Le Guillerm

www.ciedemainilferajour.com

présenté en partenariat avec CGA

Vendredi 29 novembre à 20h30

Théâtre Renoir

De personnage en personnage, d'histoire en histoire, Vincent Clergironnet nous fait découvrir comment il est encore possible d'inventer un sentier quand on a refusé de prendre l'autoroute, de s'inventer un destin quand on n'a pas renoncé à être le héros de sa propre vie.
Derrière un miroir sans tain, le comédien glisse d'un costume à l'autre et réalise une série de portraits d'hommes ordinaires. Tous changent le cours de leur histoire et tentent d'être heureux… maintenant !
Un spectacle interprété avec justesse, émotion et humour !

Maintenant ! constitue la seconde partie d'un diptyque ; la première partie intitulée Demain il fera jour, est présentée à la salle de spectacles Le Rabelais à Meythet le jeudi 28 novembre à 20h30.
Informations et réservations : 04 50 22 39 97 / www.rabelais-spectacles.com
Le tarif réduit sera accordé sur présentation de l'autre billet du diptyque.

Conte et slam

Conte & Soul

> Patrice Kalla

Crédits Photo : © François Rosenstiel

Vendredi 13 décembre à 19h30

Théâtre Renoir

Patrice Kalla, en griot urbain malicieux, revisite les histoires de ses ancêtres, entre slam, jazz, funk et hip-hop, pour nous transmettre le bruissement du monde d'ici et de là-bas. Dialoguant avec un trio de musiciens, il actualise les histoires légendaires dans une forme innovante où la parole tient une place essentielle, mais irriguée, bousculée, portée par un groove irrésistible et très actuel, introduction idéale à la richesse des musiques urbaines de notre temps.

Patrice Kalla nous emmène en voyage dans un bouillon culturel entre l'Afrique, l'Europe et les sonorités afro-américaines, où se croisent le grand-père qui se regarde dans le silence du monde et la petite fille qui marche vers sa propre histoire... Un équilibre subtil entre parole et musique, entre rythme et silence, entre culture traditionnelle et monde d'aujourd'hui, qui a été récompensé par le prix Découverte Mino-Adami en 2011.

Tout public dès 7 ans

Durée : 1h

Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Conte, chant
Patrice Kalla

Claviers
Rémi Mercier

Basse
Mathieu Picard

Batterie
Grégory Jouandon

www.myspace.fr/contesoul

présenté en partenariat avec l'EPM

Théâtre et vidéo

À Vue de nez

> Compagnie La Rousse

Crédits Photo : © Marc Augustin Viguier

Tout public dès 8 ans
Durée : 50 min
Tarif : 12€ / 10€ / 8€

Texte et mise en scène
Nathalie Bensard

Assistée de
Angèle Peyrade

Avec
Félicité Chaton

Création vidéo et plateau
Yann De Sousa

Régie générale
Quentin Vouaux

Costumes
Elisabeth Martin

www.compagnielarousse.fr

Mardi 28 janvier à 19h30

Théâtre Renoir

Elisa est bigleuse. Sa mauvaise vue développe chez elle toutes sortes de compensations : reconstitutions, inventions et imagination. Car être bigleux, c'est interpréter ce que l'on voit et c'est inventer ce que l'on ne voit pas.
Une caméra complice, installée sur l'épaule de la comédienne retranscrit sa vision du monde, une vision bien particulière, remplie de disproportions, impressions, mystères… Et alors que la caméra devient jouet, parent ou confidente, cette petite fille attachante nous plonge dans son univers et nous invite à découvrir sa famille, ses amis, son école, ses peurs et ses rêves.

Écrit comme des séquences de cinéma et avec l'appui ingénieux de la vidéo en direct, c'est toute la vie d'Elisa, jusqu'à ses 13 ans, qui défile devant nos yeux, portée par une comédienne seule en scène qui interprète tous les personnages. Un spectacle inventif, frais et plein d'humour !

Musique métissée et vidéo

Oreka TX

Crédits Photo : © D.R.

Vendredi 31 janvier à 20h30

Théâtre Renoir

Qui aurait cru que la txalaparta, sorte d'encombrant xylophone basque, serait un instrument d'échange, de partage et de rencontre ? C'est le pari majestueusement relevé par Oreka TX, qui a traversé la Mongolie, la Laponie, l'Inde ou encore le Sahara avec leur txalaparta comme passeport. De retour, c'est un film documentaire musical et pittoresque qui voit le jour : Nömadak Tx, primé dans les plus grands festivals du monde.

Le concert-spectacle qu'Oreka TX propose est à l'image de leur périple : enrichissant, dépaysant, métissé, ouvert à l'autre et à l'inconnu. Présents à la fois sur scène et sur l'écran, les musiciens proposent leurs images et sons d'ailleurs qui rencontrent la musique jouée en direct. Un petit ovni musical totalement surprenant !

Tout public dès 10 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Txalaparta en bois, txalaparta en pierre, tubes et bidon
Harkaitz Martinez de San Vincente
Igor Otxoa

Alboka, ttun ttun, saxophones, clarinette
Mixel Ducau

Percussions, txalaparta
Iñigo Egia

Chant sahraoui
Aziza Brahim

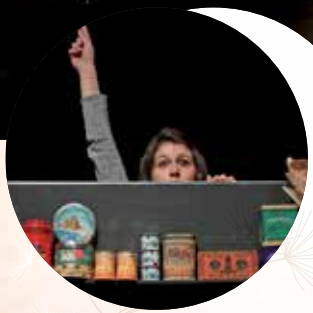
www.myspace.com/orekatx

présenté en partenariat avec l'EPM

Théâtre

Rose

> Le Mouton Carré



Crédit Photo : © Mouton Carré

dès 6 ans
Durée : 1h
Tarifs: 7,50€ / 6€

Mise en scène
Nathalie Baussand

Avec
Bénédicte Gougeon (jeu et manipulation)
Romain Baranger (musique, voix et univers sonore)

Scénographie & Création marionnettes
Bénédicte Gougeon

Création musicale
Romain Baranger

Création lumière
Jordan Lachèvre

www.lemoutoncarre.over-blog.com

présenté en partenariat avec CGA

Mercredi 5 février à 15h

Théâtre Renoir

Rose parle comme une nouille. Dans sa bouche les grandes personnes deviennent des lampadaires, les bisous des ventouses et les chats des moustaches à cul.
Alors elle s'entraîne sur le chemin de sa nouvelle école : Bonjour, je m'appelle Rose et je suis nouvelle. Mais face à la classe, les mots s'entremêlent et se croche-pattent et tout le monde la regarde comme une bête curieuse. Heureusement, comme elle n'a pas sa langue dans sa poche, elle gagne très vite le respect de ses camarades car lorsqu'elle parle, le monde s'emplit de poésie, et avec un formidable aplomb, elle remet en question les règles et les conventions.

Sur scène, dans une scénographie originale, les personnages qui peuplent la vie de Rose viennent s'accrocher sur des fils tendus - la comédienne leur donne corps et vie et le musicien leur prête sa voix et se fait le relais de la musicalité du texte.
Un spectacle sur la différence, rempli de joie de vivre !

Poucet, pour les grands

> Compagnie Travelling Théâtre

Crédit Photo : © Vincent Jolifre

Mardi 11 février à 19h30

Théâtre Renoir

Tout le monde se souvient de l'histoire de Poucet, de son arrivée dans la maison de l'ogre et de la rencontre avec les ogresses promises à un funeste destin dessiné par leur père… Mais dans cette version, Poucet découvre une ogresse bien différente des autres : végétarienne dans une famille de carnassiers et grande lectrice tandis que ses sœurs s'égarent en futilités. Alors, lorsqu'elle voit Poucet qui s'approche de sa maison et comme elle a beaucoup lu, elle connaît sa propre histoire et sait ce qui va lui arriver au milieu de la nuit…

Dans un décor d'aujourd'hui, quatre comédiens lumineux nous servent cette fable brillamment détournée qui nous parle de la possibilité pour chacun d'échapper à son destin et de tracer son propre chemin. Une pièce oscillant entre suspens, humour et tendresse, à savourer… non à dévorer !

Tout public dès 7 ans
Durée : 1h10
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Texte et mise en scène
Gilles Granouillet

Avec
Heidi Becker Babel
Grégoire Blanchon,
Léopoldine Hummel
Clémentine Lebocey

Lumières
Jérôme Aubert

Costumes
Stéphanie Lhopital

Musiques
Léopoldine Hummel

www.theatreleverso.com

Nouveau cirque

Six Pieds sur Terre

> Compagnie Lapsus

Crédits Photo : © Spictacle

Tout public dès 7 ans
Durée : 1h
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Mise en scène
Johan Lescop

Avec
Jonathan Gagneux, Stéphane Fillion, Gwenaëlle Traonouez, Vincent Bonnefoi, Guilhem Benoit, Julien Amiot

Régie générale, création lumière
Matthieu Sampic

Création sonore
Marek Hunhap

Costumes
Noémie Letilie

Aide à la dramaturgie
Eric Durnez

www.cielapsus.com

Mardi 18 février à 20h30

Théâtre Renoir

Dans cette symphonie joyeuse pour 300 briques, 800 coquilles d'œuf et 6 circassiens en quête de jeu règne le joyeux désordre de la construction !
Six personnages débarquent dans un monde où tout reste à inventer, ou plutôt à reconstruire. S'employant à modeler les nouveaux paysages d'un espace qui deviendra un véritable terrain de jeu et de taquineries, ils se lancent dans des chantiers improbables et montent des tours (bancales), des ponts (fragiles), des monuments (tordus)… et tout se casse la figure, bien entendu.

Dans une ambiance sonore électro et urbaine, alliant jonglerie, portés acrobatiques, acrobatie au sol et monocycle, la compagnie nous propose un spectacle subtil, parfaitement maîtrisé, poétique et effervescent. Un joyeux désordre véritablement bien orchestré !

Théâtre d'objets

Nouvelles et courtes pierres (triple solo périlleux)

> Turak Théâtre résidence

Crédits Photo : © Eric Grundmann

Mercredi 26 février à 20h30
Jeudi 27 février à 19h30

Théâtre Renoir

Spectateurs-voyageurs, la découverte de la Turakie se poursuit avec le deuxième spectacle de Turak Théâtre, nouvelle compagnie en résidence. « Île » était une fois… trois univers, trois îles, trois nouvelles. En route pour une promenade dans un archipel farfelu où rien ne se passe normalement. Bienvenue donc sur les «Iles Usions», un territoire de Turakie où les marionnettes surgissent des valises, s'envolent dans des sacs à main, jouent de la guitare électrique ou perdent la tête, où les canards en plastique prennent leur envol et les fers à repasser sont doués pour la musique…

Accompagné par deux musiciens, Michel Laubu manipule ses marionnettes et objets du quotidien qu'il détourne avec magie pour nous transporter dans un monde différent, merveilleux et loufoque, territoire de poésie bricolée.

Retrouvez l'exposition d'objets « l'Habitant de Turakie » à la Médiathèque la Turbine de juin à août prochain !

Tout public dès 7/8 ans
Durée : 1h
Tarif : 12€ / 10€ / 8€

Texte et mise en scène
Michel Laubu

Avec la complicité de
Emili Hufnagel

Avec
Michel Laubu

Musique
Laurent Vichard (clarinette basse)
Frédéric Roudet (trompette)

Construction
Emmeline Beaussier

Lumière
Timothy Marozzi

www.turak-theatre.com

Théâtre d'objets

Cœur de Cuillère

> Théâtre Mu

Crédits Photo : © Théâtre MU

dès 3 ans
Durée : 30 min
Tarifs : 7,50€ / 6€

Idée originale, jeu et mise en scène
Ivan Pommet

Avec la complicité de
Athanase Kabré
(Compagnie du Fil, Burkina Faso)

Musique
Astroé Komlan Johnson (N'goni, tamani, chant)
Salif Koeta (tamani, balafon, chant)

ww.theatre-mu.com

présenté en partenariat avec CGA

Mercredi 19 mars à 15h

Théâtre Renoir

Les acteurs de cette histoire sont des couverts, des fourchettes, des cuillères. Ils habitent dans les buffets et les placards de nos maisons et par habitude, on les range par catégorie, d'un côté ceux en bois, de l'autre, ceux en argent. Mais pourquoi un garçon un peu «face de cuillère», et une fille née avec une fourchette en argent dans la bouche ne pourraient-ils pas se fréquenter ? Pas facile d'être amis quand on ne se ressemble pas…

Entre bidouilleries, bricoles et bouts de rien, on découvre une rencontre qui se trame à la manière de celle de Roméo et Juliette. Avec peu de mots, l'histoire passe par l'évidence des situations, les sentiments par les chants et la musique. Un joli spectacle contre les pré-requis et les a priori !

Hamlet

> Bernard Azimuth

Crédits Photo : © D.R.

Vendredi 21 mars à 20h30

Théâtre Renoir

Azimuth s'empare t-il d'Hamlet ou Hamlet s'est-il emparé d'Azimuth ? La question reste posée devant ce spectacle baroque et névrosé, un pléonasme sans aucun doute, dans lequel on retrouve les situations ainsi que les personnages emblématiques de Shakespeare, le tout passé à la moulinette de cet humour décalé et destructeur propre à Azimuth.

Tout en préservant l'esprit élisabéthain et l'art original du dramaturge, le personnage d'Azimuth déploie un éventail d'armes théâtrales imparables : les monologues et dialogues de l'auteur soigneusement dégraissés et aiguisés, les didascalies in vivo, l'art ascétique du conteur, les arabesques de la pantomime… pour mieux cibler l'hypocrisie des puissants et la médiocrité des autres, la vanité destructrice du pouvoir, la folie de chacun, comme du monde lui-même.
Un spectacle virtuose et jubilatoire !

Tout public dès 8 ans
Durée : 1h20
Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

De
William Shakespeare

Mise en scène
Jean-Hervé Appéré

Avec
Bernard Azimuth

présenté en partenariat avec CGA

creation Pièce d'écoute

Radio Libre Dick Une pièce d'écoute autour de Philip K. Dick

> Compagnie Les Moteurs Multiples résidence

Crédits Photo : © Isa Griot.

Tout public dès 12 ans
Durée : 50 min
Tarifs : 7,50€ / 6€

Avec
Lise Ardaillon (voix)
Sylvain Milliot (musiques)

www.lesmoteursmultiples.com

Vendredi 28 mars à 20h30

Théâtre Renoir

Pour son deuxième rendez-vous de la saison, les Moteurs Multiples nous invitent à découvrir une « pièce d'écoute », dans la tradition du « hörspiel » tel qu'il se développa dans les ateliers radiophoniques des années soixante en Allemagne, s'apparentant à une pièce radiophonique jouée en live.

Travaillant autour de la thématique de l'anticipation et s'appuyant principalement sur les extraits d'œuvres de Philip K. Dick et d'Emmanuel Carrère, Lise Ardaillon et Sylvain Milliot nous proposeront une exploration de l'univers de Philip K. Dick. Ce romancier américain, l'un des plus grands écrivains de science-fiction du XXème siècle, a écrit plusieurs romans et nouvelles qui évoquent la modification de la perception et la manipulation de la réalité. De célèbres films de science-fiction (Blade Runner, Total Recall, Matrix) furent des adaptations ou se sont inspirés de ses histoires.

Venez découvrir cette cartographie des mondes virtuels de Philip K. Dick dans un dispositif d'écoute original, tel un paysage sonore, musical et textuel servi par les Moteurs Multiples !

Danse contemporaine

Au plus près du monde

> Compagnie 47.49

Crédit Photo : © Laurence Fragnol

Jeudi 3 et Vendredi 4 avril à 20h30

Théâtre Renoir

« Est-ce en le regardant de loin ou en le serrant au creux des poings que je me tiens au plus près du monde ? »
Pousser le corps dans ses ultimes retranchements, tel est le défi lancé par le chorégraphe François Veyrunes à ses trois danseurs. Autour de portés, de pas de deux ou de trois, les liens se tissent et les corps se confondent dans un spectacle où il est question d'identité, de quête de soi et d'harmonie. Des corps qui se frôlent, s'explorent et s'interrogent avec grâce et fluidité, les danseurs qui évoluent, tout en puissance et en douceur, dans une dialectique du masculin-féminin, réconciliant leurs différences, leurs désirs et leurs pulsions.

Un spectacle physique et musical, une chorégraphie magistrale, une danse contemporaine envoûtante… pour un moment poétique au plus près du monde !

Tout public dès 9 ans
Durée : 1h05
Tarifs spéciaux BSN : 15€ / 12€
Spectacle hors abonnement

Conception, dramaturgie et chorégraphie
François Veyrunes

Assistante Christel Brink

Auteur Antoine Choplin

Créée avec et interprétée par
Jéremy Kouyoumdjian,
Sylvère Lamotte, Leila Pasquier

Plasticien et direction technique
Philippe Veyrunes

Univers sonore
François Veyrunes, Stracho Temelkovski

Voix off
Dominique Laidet

www.veyrunes.com

Dans le cadre de la saison hors les murs de **Bonlieu Scène Nationale**

Théâtre et marionnettes

Zazie et Max

> Compagnie 3637 (Belgique)

Crédits Photo : © Aurélie Deloche, Yves Gabriel

dès 5 ans

Durée : 50 min • Tarifs : 7,50€ / 6€

D'après Thierry Lenain

Mise en scène Baptiste Isaia

Interprétation Coralie Vanderlinden, Dorothée Schoonooghe, Cécile Maidon, Héloise Meire, Sophie Linsmaux, Julie Antoine, Agathe Bouvet

Scénographie, marionnettes et images Aurélie Deloche

Illustration Loic Gaume

Création des éclairages Nathalie Borlée

Composition musiques Stephane Kaufeler

Composition chanson Benoît Randaxhe

Direction technique Mathieu Bastyns

Régie Mathieu Bastyns en alternance avec Damien Zuidhoek et Benoît Ausloos

www.compagnie3637.be

Mercredi 9 avril à 15h

Théâtre Renoir

Pour Max, le monde se divise en deux catégories : il y a ceux qui ont des zizis (qui sont les plus forts) et ceux qui n'en ont pas. Mais un jour déboule dans sa classe, une nouvelle élève qui va tout remettre en cause. Zazie est une petite fille, certes. Mais elle est forte au foot, dessine des mammouths à la place de fleurs nunuches, grimpe aux murs comme Spiderman et a envie de tout sauf d'une robe de princesse ! Alors zizi ou pas zizi ?

Adapté des Petites Histoires de Zazie et Max, créées par l'écrivain Thierry Lenain, ce spectacle fait valser les préjugés sur la question des genres, prônant la complémentarité des garçons et des filles. La mise en scène inventive, alternant le jeu d'acteur avec la manipulation de marionnettes, en fait une fable aussi énergique et décapante que drôle et intelligente. Un spectacle qui secoue les idées reçues !

présenté en partenariat avec CGA

Nouveau cirque

Capas

> Compagnie Eia (Espagne)

Crédits Photo : © Manel Sala Ulls

Vendredi 11 avril à 20h30

Théâtre Renoir

Capas nous entraîne dans un lieu de rencontre festif qui vibre au rythme de la « movida » hispanique entre petites querelles, jeux de cache-cache et regards amusés sur la société d'aujourd'hui. Réunis autour (et dans) une gigantesque armoire, quatre acrobates se jouent de cet objet transformé en agrès qui leur permet toutes les fantaisies.

Au rythme d'un batteur rock en live qui mène la danse sur les chapeaux de roue, les différentes strates du spectacle (capas en espagnol) tour à tour émouvantes, drôles ou décoiffantes, se superposent entre poésie, humour, sauts périlleux, pyramides humaines et chants italiens. Une version circassienne joyeuse et baroque de l'auberge espagnole !

Tout public dès 8 ans

Durée : 1h• Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Idée originale Compañía de Circo "eia"

Mise en scène Compañía de Circo "eia", Jordi Aspa et Luke Wilson

Interprètes Francesca Lissia, Armando Rabanera Muro, Celso Pereira Arizaga, Fabrizio Giannini, Cristiano Della Monica

Aide à la composition scénique Roberto Magro

Musique Cristiano Della Monica, Massimiliano Sacchi, Le Ficufresche

Chorégraphie Michelle Man

Lumières David Laurie

Scénographie Jaume Serrat, Laboratori de Creació

Costumes Fanny Fredouille, Rosa Crehuet

www.circoeia.com/fr

Spectacle visuel et sonore

Le Bruit des Couleurs

> Compagnie Les Voyageurs Immobiles

Crédits Photo : © Jean Henry

dès 3 ans
Durée : 30 min
Tarifs : 7,50€ / 6€

Mise en scène
Magali Frumin

Avec
Magali Frumin ou Marie De Nazelle

Illustrations, décors
Olivier Brenier

Costumes
Louise Bloch

Ambiances sonores
Marie De Nazelle

www.voyageurs-immobiles.com

présenté en partenariat avec CGA

Mercredi 16 avril à 15h

Théâtre Renoir

La pluie vient de s'arrêter. La nature se réveille doucement et avec elle la-jeune-fille-à-l'arc-en-ciel. Très vite, la jeune fille s'aperçoit qu'elle a perdu toutes ses couleurs… et qu'il est triste de se promener dans un monde en noir et blanc ! Elle part à leur recherche dans un grand livre, dans lequel, page après page, elle va découvrir une multitude d'univers où les couleurs et la musique se croisent, où la nature et les sons vont mettre en éveil tous ses sens.

Ce spectacle construit autour d'un livre-décor emmène les petits dans un voyage au fil des pages et des paysages monochromes où la musique et les sons se parent de camaïeux de couleurs… Une jolie rêverie bigarrée pour les petits !

Lecture théâtrale

Enfance Barbelée

> Compagnie Les Moteurs Multiples résidence

© Les enfants d'Izieu • Maison d'Izieu, B.N.F., collection S. Zlatin / P. Dehan

Mardi 13 mai
à 20h30

Théâtre Renoir

Dans le cadre de leur résidence autour de la thématique de l'anticipation, en tant que réflexion sur le possible monde à venir, les Moteurs Multiples nous proposent de revenir en arrière et évoquer le sort des enfants pendant la Seconde Guerre Mondiale.

A partir de témoignages, de récits et de documents historiques, cette lecture théâtrale tente de porter par le biais des mots et de la musique, dans une approche distancée mais sensible, les voix de ceux qui ont traversé ce moment tragique de l'Histoire ; afin de rappeler ce que fut le régime criminel nazi, mais aussi de comprendre comment un régime d'exclusion, de racisme et de terreur peut-il naître et s'en prendre aux enfants.

Tout public dès 14 ans

Durée : 55 min

Tarifs : 7,50€ / 6€

Lecture
Lise Ardaillon

Musiques
Sylvain Milliot

www.lesmoteursmultiples.com

Talents locaux présentés en partenariat avec CGA

Les Tremplins de la Création

25 et 26 octobre 2013

CGA, en partenariat avec la MJC de Novel propose à des compagnies en voie de professionnalisation de se produire au Théâtre Renoir. Deux soirées surprenantes dans le prolongement du Tremplin de la création pour un coup de projecteur sur les talents locaux !

Vendredi 25 octobre à 20h30

Soirée Musique

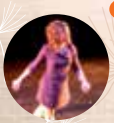
1ère partie avec **Getsa**
Entre énergie funky et douceur de la soul music, les cinq musiciens de la cité des gones vous embarquent dans leur univers.

Fafapunk
Slameur en solo
Il propose sa vision du monde et dévoile son univers mêlant rythmes, rimes, poésie et mélodies.

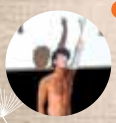
Samedi 26 octobre à 20h30

Soirée Danse

Arts Scenic - « Les lumières »
Hip-Hop contemporain
Trois tableaux sur la lumière et son pouvoir d'influence sur notre corps et nos émotions.



Jennifer et Benjamin
Théâtre et danse contemporaine
Quand la danse traverse le quotidien, que le rythme s'accélère et que la vie nous entraine et nous dépasse.



Lilian Durey
Danse contemporaine et voltige
Une chorégraphie qui questionne la place de la nature dans notre environnement.

Tarifs : 7,50€ / 6€

Les Févriers de l'Impro

21 et 22 février 2014

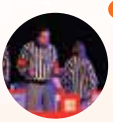
Pour cette 9ème édition, prenez une dose d'humour, une dose d'esprit, et un grand bol de folie et vous aurez la recette de cet évènement festif plein de bonne humeur avec deux spectacles professionnels et une rencontre junior.

Vendredi 21 et samedi 22 Février à 20h30

Cie Jeux d'Esprit
Les Souffleurs aux Gradins
Spectacles d'improvisation théâtrale
Proposez un thème, suggérez une situation et vous réveillerez les myriades de personnages qui sommeillent dans l'imaginaire de ces comédiens-improvisateurs fous, qui se mettent en quatre pour vous épater !

Tarifs : 12€ / 10€ / 8€

Samedi 22 février à 14h



La Frite d'Or
Rencontre Junior d'improvisation des jeunes de 13 à 17 ans.
L'équipe de Chambéry remet en jeu la coupe, les équipes d'Annecy-le-Vieux, Rumilly et Cran-Gevrier s'affronteront dans des matchs impitoyables !

En partenariat avec la MJC des Carrés
Tarif unique : 3€

Renseignements 04 50 67 06 38

Place des arts prend ses quartiers d'été

> 4ème édition du **Festival des Arts Nomades** • Fin juin 2014

Crédits Photos : © Gilles Piel / Jérôme-Duchamp / Théâtre Renoir

Pendant quelques jours au tout début d'été, le spectacle vivant s'exportera dans vos quartiers, dans la rue, sur les places, dans les squares, dans la ville qui va ainsi devenir un grand théâtre à ciel ouvert.

Les arts nomades investiront l'espace public pour nous offrir de nouveaux horizons, des rencontres insolites et joyeuses, pour faire vivre au cœur de la ville la fête partagée et l'émotion collective.

Au programme : des spectacles, des ateliers, des moments de rencontres, autour des disciplines artistiques multiples : danse, musique, cirque, théâtre forain, jonglage…

Les escales autour des spectacles

Vous avez envie d'en savoir plus sur les spectacles et comment on les fabrique, vous voulez échanger avec les artistes, ou même vous lancer sur les planches, nos actions d'accompagnement sont là pour ça !

Ateliers de théâtre amateur

Les Moteurs Multiples, compagnie en résidence anime des ateliers de théâtre dans lesquels elle souhaite réunir les passionnés de théâtre autour de plusieurs disciplines du spectacle vivant et de la thématique de la résidence « L'anticipation ».

Atelier théâtre adultes

Déroulement de l'atelier : novembre à juin, de 19h30 à 22h le lundi

Lieu : Salle de jeux du Vernay, école maternelle du Vernay, 24, avenue Germain Perréard, Cran-Gevrier

Tarifs (à l'année) :
adultes : 150€, tarif réduit : 105€, - de 25 ans : 80€

Réunion d'information :
Lundi 4 novembre à 19h30,
Salle de jeux du Vernay, école maternelle du Vernay, 24 av Germain Perréard, Cran-Gevrier

Informations et pré-inscriptions :
Théâtre Renoir 04 50 57 07 84

Atelier théâtre jeunes

en partenariat avec le Service jeunesse

Déroulement de l'atelier :
du lundi 4 novembre à juin, les lundis 17h30 – 18h45

Tarifs (à l'année) : *15€ / 25€ / 40€ selon le quotient familial pour les cran-gevriens • Extérieurs : 100€*

Âge : 10/13 ans

Lieu : Salle Jean Moulin, Cran-Gevrier

Informations et inscriptions :
Service jeunesse 04 50 57 06 99

Actions artistiques en milieu scolaire

Le Théâtre Renoir propose aux écoles une sélection de spectacles présentés en temps scolaire. Nourrir son imaginaire avec des spectacles contemporains, élargir sa réflexion et son esprit critique, s'ouvrir à l'étonnement et au plaisir artistique, voici les objectifs de cette programmation scolaire éclectique.

Maternelles et primaires

L'Autre - Claudio Stellato P.08

Le Petit Rien - Le Jabron Rouge P.09

Conte&Soul - Patrice Kalla P.11

À vue de nez - Compagnie La Rousse P.12

Poucet, pour les grands - Travelling Théâtre P.15

Cœur de cuillère - Théâtre Mu P.18

Zazie et Max - Compagnie 3637 P.22

Le Bruit des Couleurs - Les Voyageurs Immobiles P.24

Collège et lycée

20 000 lieues sous les mers
Les Moteurs Multiples P.6

Nouvelles et Courtes Pierres
Turak Théâtre P.17

Certains spectacles peuvent s'accompagner d'une rencontre avec les artistes, voire d'un atelier d'initiation ou d'un atelier de pratique, dans le cadre d'un projet d'établissement.

Renseignement et inscriptions : **04 50 67 06 38**

mode d'emploi

● Théâtre Renoir, Accès

Adresse : Théâtre Renoir
12, avenue Auguste Renoir - 74960 Cran-Gevrier

En bus : n°3 direction Z.I. Romains, arrêt Pérollière
En voiture :
depuis centre Annecy : direction Cran-Gevrier Vallon - Renoir
depuis l'autoroute A41 : sortie Annecy Centre, après le péage direction Cran-Gevrier, suivre le panneau Beauregard, puis traverser le pont à gauche direction Renoir – Le Vallon. Ensuite suivre le fléchage.
Parkings gratuits :
à côté du Théâtre Renoir et vers les tennis / restaurant Jardin sur Court

● Accueil le soir du spectacle

La billetterie ouvre ses portes une **½ heure avant le début du spectacle**, le placement est libre.

● Groupes / collectivités

Des tarifs très avantageux sont proposés aux groupes et collectivités. Une présentation de la saison animée par un membre de l'équipe peut être organisée dans vos locaux. Renseignements et réservations auprès de Sophie Allais : 04 50 67 06 38, placedesarts@ville-crangevrier.fr

● Personnes à mobilité réduite

La salle est accessible aux fauteuils roulants. Afin de préparer au mieux votre accueil merci de nous avertir lors de votre réservation.

● Enfants

La direction et les compagnies se réservent le droit de refuser l'entrée à un enfant si son âge n'est pas adapté au spectacle proposé. Tous les enfants qui viennent assister aux spectacles sont considérés comme spectateurs, à ce titre ils doivent s'acquitter du tarif d'entrée.

● Retard

Les représentations débutent à l'heure par respect pour le public et les artistes. Les retardataires ne pourront entrer dans la salle que si le spectacle le permet, dans le cas contraire, aucun remboursement ne sera effectué.

● Échanges, annulation, remboursements

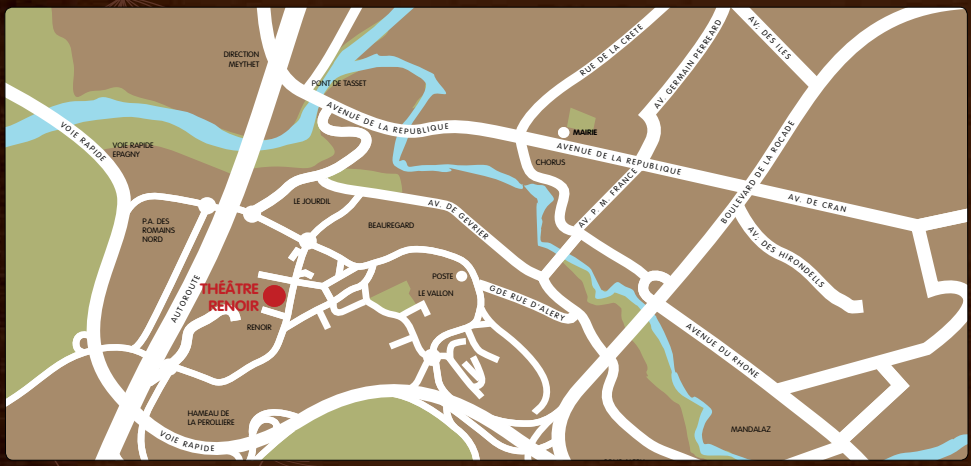
Il est possible de changer de date ou d'horaire pour un même spectacle dans la mesure des places disponibles et sans frais supplémentaire à condition de se présenter à l'accueil de Place des arts (Théâtre Renoir) au moins 2 jours avant la représentation. Les billets oubliés, perdus ou non-utilisés ne sont ni remplacés ni remboursés. Un oubli ou un retard ne donnent pas lieu à un remboursement.

● Il est fortement conseillé…

D'acheter vos places à l'avance ! De nombreux spectacles se remplissent très vite et certains (notamment jeunes publics) ne peuvent accueillir qu'un nombre limité de spectateurs.

De prendre en compte que les deux parkings sont très vite complets. Dans ce cas, il est recommandé de se diriger vers le parking du Vallon (3 min à pieds). Quelques minutes d'avance peuvent vous éviter un retard.

D'être curieux, attentif, généreux et de se faire plaisir !



Billetterie

● Billetterie sur internet, ouverture dès le 16 septembre
www.placedesarts-renoir.fr : facile, rapide, sécurisé !

Accessible 24/24h, réservation avec confirmation instantanée, paiement par carte bleue en toute sécurité. Vos places vous attendent sur le lieu du spectacle 30 minutes avant la représentation, et sans faire la queue !

● Cap découverte
Nos spectacles à 2€ pour les habitants de Cran-Gevrier !

Cap Découverte
Cette année, j'en profite !

Chéquier Cap découverte délivré en mairie :
- sans condition de ressources aux jeunes de moins de 18 ans
- selon le quotient familial aux adultes

Accès à 3 spectacles au tarif préférentiel de 2€ sur présentation du coupon Cap découverte. Dispositif réservé aux habitants de Cran-Gevrier
Renseignements Accueil de la Mairie : 04 50 88 67 00

Achat de billets et points de vente dès le 4 septembre

Par téléphone
Théâtre Renoir : du mardi au vendredi de 14h à 18h
(paiement par carte bancaire)
04 50 57 07 84

Internet
www.placedesarts-renoir.fr

Théâtre Renoir
- mercredi après-midi de 14h à 18h
  30 minutes avant le début du spectacle
  (achat en fonction des disponibilités)

Accueil de la Turbine
- du mardi au samedi pendant les heures d'ouverture
- mardi : 14h à 18h
- mercredi, jeudi et samedi : 10h à 12h et 14h à 18h
- vendredi : 14h à 19h

Ouvertures exceptionnelles des permanences en septembre

- **Mercredi 4, 11, 18 et 25 septembre : 10h-12h / 14h-18h**

Tarifs

	tarif plein	*tarif réduit*	*tarif jeune*	*tarif abonné*	*Cap découverte*
Spectacles jeune public / découverte	*7€50*	*6€*	*6€*	*5€*	*2€*
Spectacles tout public	*12€*	*10€*	*8€*	*7€*	*2€*
Février de l'impro, spectacle amateur	*3€*	*non*	*non*	*non*	*non*
Spectacles Bonlieu Scène Nationale (hors les murs)					
	15€	*12€*	*12€*	*12€/8€*	*non*

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, carte CEZAM, carte Loisirs et associations conventionnées
Tarif jeune : moins de 18 ans et étudiants de moins de 26 ans
Tarif groupes, professionnels et scolaires : nous contacter
Tarif abonné : à partir de 3 spectacles souscrits en même temps

Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif en cours de validité

Modes de règlement

- espèces, chèque
- carte bleue (Théâtre Renoir et Turbine)
- carte M'RA (Théâtre Renoir uniquement)

abonnez-vous !

Principe et avantages

Dès 3 spectacles vous pouvez bénéficier de tarifs très avantageux, avoir la garantie d'accès aux spectacles choisis et recevoir des informations privilégiées.
Vous pouvez rajouter des spectacles supplémentaires tout au long de l'année en bénéficiant du tarif abonné.

Comment procéder ?

C'est simple et rapide :
- choisissez au moins 3 spectacles (ou plus)
- remplissez la grille d'abonnement en reportant le tarif indiqué pour chaque spectacle dans les cases prévues à cet effet sur la grille
- si vous êtes le seul abonné, remplissez la colonne '1er abonné', si vous vous abonnez en famille, vous pouvez inscrire jusqu'à 4 personnes résidant à la même adresse sur la même feuille

Où et quand s'abonner ?

par courrier / dès le 26 août à :

Théâtre Renoir – 12, av Auguste Renoir, 74960 Cran-Gevrier
A joindre à votre envoi :
- La grille d'abonnement dûment remplie et complétée
- Un chèque de règlement du montant total du ou des abonnements à l'ordre du Trésor Public
- Une enveloppe timbrée à 0,95€ et libellée pour l'envoi des billets à votre domicile

Vos billets vous seront renvoyés à partir du 17 septembre.

sur place au Théâtre Renoir, le mercredi 14h-18h / dès le 4 septembre :

À cette occasion, vous pourrez rencontrer l'équipe qui vous conseillera sur le choix des spectacles et vous aidera à remplir le formulaire d'abonnement.
Munissez vous de :
- La grille d'abonnement
- Votre moyen de paiement : espèce, chèque, carte bleue ou carte M'RA

Ouvertures exceptionnelles : Mercredi 4, 11, 18 et 25 septembre : 10h-12h / 14h-18h

Demandez le paiement de l'abonnement en 3 fois

Si le montant total de votre abonnement dépasse 60€ et si vous vous abonnez avant le 30 octobre, vous pouvez bénéficier du paiement en trois fois sans frais.
Plus de renseignements au Théâtre Renoir ou au 04 50 67 06 38.

Les billets oubliés, perdus ou non-utilisés ne sont ni remplacés ni remboursés.

equipe & partenaires

place des arts

Direction
Eva Konickova

Relations publiques actions culturelles
Sophie Allais

Accueil des artistes administration
Maud Carrier

Accueil et secrétariat
Patricia Caballero

Régie générale
Thierry Bastard

Technique
Fabrice Heurtebize

Avec la collaboration des équipes de nos partenaires et de nos bénévoles

Billetterie et informations : 04.50.57.07.84
Administration : 04.50.67.06.38
Fax : 04.50.46.05.77
placedesarts@ville-crangevrier.fr

www.placedesarts-renoir.fr

Une démarche partenariale

La saison de spectacles au Théâtre Renoir, intitulée Place des arts, est une démarche partenariale, engagée et coordonnée par la ville de Cran-Gevrier, Direction spectacle et musique. Il s'agit d'un label original qui regroupe plusieurs partenaires culturels de la ville, les uns municipaux, d'autres associatifs, pour proposer ensemble une saison de spectacles avec une programmation professionnelle éclectique et de qualité.

Partenaires associés à l'élaboration de la saison :

Ville de Cran-Gevrier :

- Direction spectacle et musique 04 50 67 06 38
- Espace des Pratiques Musicales 04 50 57 14 40

Associations culturelles :

- CGA 04 50 67 33 75

Chaque partenaire développe par ailleurs d'autres activités culturelles ou de loisirs qui lui sont propres, n'hésitez pas à les contacter directement pour en savoir plus !

Partenaires impliqués à l'occasion des projets ponctuels :
Bonlieu Scène Nationale, Médiathèque La Turbine

Place des arts fait partie du Collectif **«Près de la Scène»** qui regroupe divers professionnels du spectacle de la Haute-Savoie et adhère à l'association **Le Maillon**, réseau de programmateurs en Rhône-Alpes et Suisse Romande

Près de la scène — Le Maillon

Soutien

La saison Place des arts bénéficie, en tant que Pôle local de diffusion culturelle, du soutien financier du Conseil Général de la Haute-Savoie (ODAC) ainsi que d'une subvention de la Région Rhône-Alpes et de la DRAC.

haute savoie Conseil Général — RhôneAlpes Région — Liberté • Égalité • Fraternité République Française Culture Communication

Media

ODS radio Annecy 101,5

abonnez-vous !

Abonné 1

À remplir en MAJUSCULES

Mme ☐ Melle ☐ Mr ☐ Date de naissance ☐☐☐

Nom ☐ Prénom ☐

Email (majuscules) ☐ Téléphone ☐☐☐☐☐

Adresse ☐

☐

Code postal ☐☐☐☐☐ Ville ☐

Je souhaite recevoir les informations du Théâtre Renoir : **Oui** ☐ **Non** ☐

Intérêts : ☐ Jeune public ☐ Théâtre ☐ Musique

☐ Famille ☐ Danse / Arts du mouvement

Autres abonnés résidant à la même adresse

Abonné 2

Mme ☐ Melle ☐ Mr ☐ Date de naissance ☐☐☐

Nom ☐ Prénom ☐

Abonné 3

Mme ☐ Melle ☐ Mr ☐ Date de naissance ☐☐☐

Nom ☐ Prénom ☐

Abonné 4

Mme ☐ Melle ☐ Mr ☐ Date de naissance ☐☐☐

Nom ☐ Prénom ☐

Bulletin à remplir et à retourner accompagné de votre règlement
(chèque à l'ordre du Trésor public)
Théâtre Renoir - 12 av Auguste Renoir - 74960 Cran-Gevrier.

L'utilisation des informations relevées est conforme à la Loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, et a fait l'objet d'une déclaration à la CNIL. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification pour les données nominatives vous concernant ».

abonnez-vous !

			Tarif abonné	Abonnés			
				1er abo.	2e abo.	3e abo.	4e abo.
● SPECTACLES TOUT PUBLIC & FAMILLE							
Deux pierres Turak Théâtre	**mar 8/10**	19h30	**7 €**	€	€	€	€
	mer 9/10	20h30	**7 €**	€	€	€	€
	jeu 10/10	19h30	**7 €**	€	€	€	€
	ven 11/10	20h30	**7 €**	€	€	€	€
20 000 lieues sous les mers Cie Les Moteurs Multiples	**jeu 7/11**	19h30	**5 €**	€	€	€	€
	ven 8/11	20h30	**5 €**	€	€	€	€
Mélissa Laveaux	**ven 15/11**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
L'Autre Claudio Stellato	**ven 22/11**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
Maintenant Vincent Clergironnet	**ven 29/11**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
Conte & Soul Patrice Kalla	**ven 13/12**	19h30	**7 €**	€	€	€	€
À vue de nez Cie La Rousse	**mar 28/01**	19h30	**7 €**	€	€	€	€
Oreka Tx	**ven 31/01**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
Poucet, pour les grands Travelling Théâtre	**mar 11/02**	19h30	**7 €**	€	€	€	€
Six Pieds sur Terre Cie Lapsus	**mar 18/02**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
Nouvelles et courtes pierres Turak Théâtre	**mer 26/02**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
	jeu 27/02	19h30	**7 €**	€	€	€	€
Hamlet Bernard Azimuth	**ven 21/03**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
Radio Libre Dick Cie Les Moteurs Multiples	**ven 28/03**	20h30	**5 €**	€	€	€	€
Capas Cie Eia	**ven 11/04**	20h30	**7 €**	€	€	€	€
Enfance barbelée Cie Les Moteurs Multiples	**mar 13/05**	20h30	**5 €**	€	€	€	€
● SPECTACLES JEUNE PUBLIC							
L'Atelier des petits machins trucs Cie Les Petits Détournements	**mer 23/10**	15h	**5 €**	€	€	€	€
Le Petit Rien Le Jabron Rouge	**mer 27/11**	15h	**5 €**	€	€	€	€
		16h30	**5 €**	€	€	€	€
Rose Le Mouton Carré	**mer 5/02**	15h	**5 €**	€	€	€	€
Cœur de Cuillère Théâtre Mu	**mer 19/03**	15h	**5 €**	€	€	€	€
Zazie et Max Cie 3637	**mer 9/04**	15h	**5 €**	€	€	€	€
Le Bruit des Couleurs Cie Les Voyageurs Immobiles	**mer 16/04**	15h	**5 €**	€	€	€	€
			Montant pour chaque abonné	€	€	€	€
			Montant total à payer				€

Les spectacles dans le cadre des Tremplins de la Création et des Février de l'impro ne sont pas proposés dans l'abonnement. Le spectacle **"Au plus près du Monde"** en partenariat avec **Bonlieu Scène Nationale** n'est pas proposé dans l'abonnement, mais les abonnés Place des arts bénéficient de tarifs préférentiels.

Contactez la billetterie au 04 50 57 07 84

Théâtre Renoir
12 av. A. Renoir - 74960 Cran-Gevrier
placedesarts@ville-crangevrier.fr

Renseignements & achat de billets
04.50.57.07.84 du mardi au vendredi 14h - 18h

Plus d'informations & billetterie en ligne sur
www.placedesarts-renoir.fr